

## Skate Punk Vivo!

Lejos del comercialismo y las modas, hay varios círculos juveniles que creamos para seguir teniendo a la cultura dentro del underground, en las trincheras de dónde surgió, tratando de mantenerla con ideales puros, sinceros y genuinos a lo largo de todo un estilo de vida. No necesitamos que las instituciones, el gobierno o las empresas nos pongan sus espacios patrocinados y condicionados ya que nosotros mismos creamos nuestros propios espacios.

La calle es uno de muchos de éstos lugares que hemos tomado para usarlos como medio de expresión y creación al más puro estilo del D.I.Y. (Do It Yourself) y es que así es como el punk en el que crecimos nos enseñó a vivir, tal como la auténtica cultura del skateboarding que no acepta domesticación ni alienación alguna, tomando las calles para actuar a pesar de las prohibiciones que han querido imponer, volviéndose así una expresión más de creatividad y rebeldía urbana ante la aburrida monotonía de la ciudad.

Así pues, el punk y el skate son de esos movimientos en los que acostumbramos construir nuestras propias alternativas, de la banda y para la banda, sin quedarnos de brazos cruzados esperando a que nos lleguen a complacer.

De igual manera, la música es parte vital de nuestra escena. La energía, rapidez y letras directas del punk congenian de gran manera con la adrenalina y dinamismo del skate rompiendo con toda la quietud y pasividad de las normas sociales ya que no aceptamos el aburrimiento que el sistema impone.

Buscamos vivir sin limitaciones, ni que nulifiquen todas nuestras posibilidades ya que tenemos mucho potencial, haciendo lo que amamos y creemos con pasión y libertad.

La imagen antisocial del punk y la energía de libertad del skate callejero son las manchas en el paisaje sistematico citadino.

No queremos ser unos más del rebaño, ¡queremos crear y vivir!

Israel Pirra

# ASOCIAL SKATEBOARDS

## Skate Punk Vivo!

Lejos del comercialismo y las modas, hay varios círculos juveniles que creamos para seguir teniendo a la cultura dentro del underground, en las trincheras de donde surgió, tratando de mantenerla con ideales puros, sinceros y genuinos a lo largo de todo un estilo de vida.

No necesitamos que las instituciones, el gobierno o las empresas nos pongan sus espacios patrocinados y condicionados ya que nosotros mismos creamos nuestros propios espacios.

La calle es uno de muchos de éstos lugares que hemos tomado para usarlos como medio de expresión y creación al más puro estilo del D.I.Y. (Hazlo tú mismx) es que así es como el Punk en el que crecimos nos enseñó a vivir, tal como la auténtica cultura del Skateboarding que no acepta domesticación ni alienación alguna, tomando las calles para actuar a pesar de las prohibiciones que han querido imponer, volviéndose así una expresión más de creatividad y rebeldía urbana ante la aburrida monotonía de la ciudad.

Así pues, el Punk y el Skate son de esos movimientos en los que acostumbramos construir nuestras propias alternativas de la banda y para la banda, sin quedarnos de brazos cruzados esperando a que nos lleguen a complacer. De igual manera, la música es parte vital de nuestra escena. La energía, rapidez y letras directas del Punk congenian de gran manera con la adrenalina y dinamismo del Skate rompiendo con toda la quietud y pasividad de las normas sociales, ya que no aceptamos el aburrimiento que el sistema impone.

Buscamos vivir sin limitaciones, ni que nulifiquen todas nuestras posibilidades ya que tenemos mucho potencial, haciendo lo que amamos y creemos con pasión y libertad.

La imagen Asocial del Punk y la energía de libertad del Skate callejero son las manchas en el paisaje sistemático ciudadano. No queremos ser unos más del rebaño, ¡queremos crear y vivir!

Israel Pirra

Texto con mucho afecto para nuestros amigos de Asocial Skateboards en mayo 2016

<https://www.facebook.com/asocialskateboards/?fref=ts>